

“双减”背景下小学英语学科作业分层设计与应用研究

□王 格

在“双减”政策深入实施背景下,小学英语作业改革成为落实减负提质、促进学生个性化发展的关键抓手。为打破传统英语作业“一刀切”的低效困境,我们对小学英语作业做了分层设计初探,构建了基础知识巩固类、能力提升类、拓展创新类三层作业体系,并建立学生自评、同伴互评、教师点评相结合的多元评价体系。

一、研究背景与意义

本次研究兼具实践与理论双重意义。实践层面,构建适配小学英语教学的三层作业体系与多元评价体系,能有效打破“一刀切”作业困境,切实减轻学生无效作业的负担,为学生提供个性化学习与拓展空间;同时,研究形成的实践经验与优化策略,可为一线小学英语教师提供可操作的作业设计参考。理论层面,丰富了“双减”背景下小学英语学科作业改革的实践研究成果,为作业分层设计在语言学科的应用提供了具体案例,进一步完善了小学英语个性化教学理论体系。

二、研究内容

(一)小学英语作业分层设计

1. 基础知识巩固类:面向全体学生,以单元核心词汇、句型、语法等基础知识点为核心,设计抄写、听写、句型仿写、简单对话背诵等基础性作业,旨在夯实学生基础知识,减轻基础薄弱学生的作业压力。

2. 能力提升类:面向中等水平学生,设计听说读写综合运用类作

即每个单词抄写6遍,再写1遍汉语。

2. 看图写单词:要求学生在四线三格内规范书写,强化单词认读与书写习惯。

3. 句型运用:用 There is/are 句型补全句子,巩固核心句型。

(二)能力提升类(必做)

1. 根据图片选择正确句子。

2. 单项选择。

(三)拓展创新类(选做)

1. 判断正误:根据社区功能图片,判断语句对错,提升阅读理解与信息判断能力。

2. 跨学科作业:英语+美术,让学生画一画自己所在社区或理想中的社区,实现学科融合。

在评价方面,我采用自评、互评、教师评价相结合的方式,引导学生根据自身水平自主选择、分层完成。整体来看,大部分学生都能按层次完成作业,效果良好,充分调动了学生参与作业的积极性,只有“英语+美术”跨学科设计作业,对少数学生稍有难度,后续我将进一步降低门槛、加强指导。

在单课时作业分层实践基础上,我又开展了单元整体作业分层设计,我选取的是四年级上册 Unit 5 The weather and us,我依据课标、学情与教学重难点,制订单元作业目标,分课时设计基础巩固、能力提升、拓展延伸三类作业。我设置了抄写单词、跟读录音、补全对话、与同伴表演对话、阅读绘本、完成恶劣天气提示卡、完成一份关于天气的英语小报或者二十四节气的英语手抄报等分层任务,采用自评、师评、系统评等多元评价。学生可按需选择,学生学习兴趣明显提高,综合语言运用能力得到有效提升。

业,旨在提升学生英语综合应用能力,实现从“知识掌握”到“能力运用”的过渡。

3. 拓展创新类:面向学有余力的学生,设计具有探究性、创新性、实践性的作业,如英语手抄报、英文短剧表演、故事创编等,为学生提供自主学习与拓展空间,培养学生的创新思维与跨学科应用能力。

(二)建立多元评价体系,实现精准化反馈

为确保作业评价的全面性、客观性与针对性,本研究建立学生自评、同伴互评、教师点评相结合的多元评价体系,针对不同类型作业细化评价环节,实现评价与教学的深度融合。

三、研究实践成效

在课题研究过程中,我先设计了一课时的作业分层,我选取的是人教版四年级上册 Unit 3 Places we live in Part A Let's learn,结合“双减”背景下小学英语作业分层设计的要求,我围绕本课教学目标,设计了基础巩固、能力提升、拓展延伸三个层次的作业:

(一)基础巩固类(必做)

1. 单词抄写:采用“6+1”模式,

学生任务完成情况进行综合评价。(2)对于学有余力的学生,教师则设置绘制思维导图、表演经典故事等表现性任务,以图文并茂的方式呈现经典章节。此时,教师可以聚焦学生思维导图设计能力、故事演绎能力、团队协作能力等全面评价学生的综合素质。

二、设计单元主题情境,开展体验表现性评价

情感体验评价注重考查学生在活动探究中的情感体验和审美投入,指导学生在自主探究体验的过程中生成情感共鸣。这种表现性评价也关注学生的课堂学习体验、想象能力和感知能力。

在九年级上册第六单元教学中,教师可以在学历案中设置贴合主题且富有感染力的沉浸式情境——“领略人生百态”:走近故事中的各色人物。该情境全程以活动探究为核心,以学历案为指引。学生以教材文本为依托,围绕不同背景、不同命运下人物的精神品质展开活动探究,通过自主研读、小组合作、情境沉浸式体验,感悟人物情感,实现探人物、悟内涵的探究目标。同时,教师将情境探究全程纳入单元学历案,即在学历案开篇明确情境探究主题及核心任务,学生在情境探究中的每一步匹配学历案指导内容,确保探究活动有序推进。在该情境探究活动进行时,教师聚焦学生在探究活动中的情感体验、探究态度、情感领悟能力,设置表现性评价标准,并利用学历案实时记录学生的探究表现和情感共振瞬间,实现探究有指引、评价有依据、素养有提升。

三、拓宽“第二课堂”实践,实施迁移表现性评价

在教育改革持续深入的背景下,学科教学场所逐步扩大,突破了传统教学的时空限制,因此在学历案应用时,教师也可利用课外活动探究空间实施表现性评价,关注学生对课堂所学知识迁移应用能力。

结合九年级上册第六单元主题和文本,教师可以在活动探究学历案中设置校园情景剧展演、人物命运分享会、人物手抄报创作等“第二课堂”实践活动。学生需要将课堂上掌握的文本探究方法、人物形象梳理技巧、文言词句理解能力迁移到情景剧编排、分享讲解和手抄报创作当中,完成“第二课堂”的探究任务。在此基础上,教师从知识迁移、实践应用和创新表达三个角度设定表现性评价标准。即学生是否能与小组成员协作完成课外实践,是否能结合自身理解对原文的人物形象和表演形式进行合理创新等,体现个性思考。

在教学实践中,任务驱动、情境体验和“第二课堂”延伸等环节构成了完整的评价实施链条,也记录了学生真实的学习历程,更好地服务于学生成长。

本文系安徽省阜阳市2024年教育科学规划课题《核心素养下单元学历案的实践研究——以统编版初中语文“活动·探究”单元为例》(Fjk24151)阶段性成果。

(作者单位:安徽省颍上县夏桥镇中心小学)

生活化素材在小学数学课堂中的应用与实践探索

□刘军亚

《义务教育数学课程标准》明确提出,数学教学要创设与学生生活环境、知识经验紧密相关的生活情境,使学生切实体会数学与生活的内在联系,主动参与数学学习过程。生活化素材是连接数学知识与现实生活的重要载体,把它合理运用到课堂教学之中,既可以降低学生理解抽象知识的难度,也能让学生真切感受到数学在生活中的实用价值,增强主动探究的意愿,为学生数学学习的长远发展打好基础。

一、创设生活化情境,激发学习兴趣,降低认知难度

课堂导入是调动学生学习主动性的重要环节。生活化素材来自学生日常熟悉的场景,能够快速拉近数学与学生的距离,集中学生注意力,引导学生在真实情境中发现数学问题,自然进入学习状态。

一是模拟生活场景展开教学。在“亿以内数的读法”一课中,创设沿川景区接待游客306000人次的情境,让学生扮演数据播报员,结合本地旅游场景介绍并尝试读数,在亲身体验中感受数学与生活的密切联系。二是借助生活实物开展教学。在“认识人民币”教学时,准备不同面值的人民币装入红包,让学生在抽奖游戏活动中认识元、角、分,将抽象的货币认知转化为可操作、可体验的生活经验,提升学习兴趣,降低认知难度。

二、借助生活化素材,突破教学重难点,渗透核心素养

小学数学中部分概念、公式、法则比较抽象,是教学中的重点和难点,仅靠教师讲解学生不易真正理解。运用生活化素材,把抽象知识和生活实例结合起来,既能帮助学生理清思路、掌握重难点,也能在分析和解决实际问题的过程中,逐步发展逻辑思维、创新意识与推理能力。

在“乘法意义”教学中,结合课堂发作业本、商店买钢笔等真实事例,引导学生理解乘法是求几个相同加数和的简便运算,避免死记硬背概念。在“平均数”教学中,结合小组口算得分的真实场景,让学生在“比一比、算一算、说一说”中理解平均数的意义,学生在活动中不仅提升了运算能力,更增强了集体荣誉感。

三、设计生活化练习,巩固知识技能,培养应用意识

数学教学的最终目的,是让学生在学会用数学知识解决生活中的真实问题。在课堂中融入生活化内容,能够引导学生用数学眼光观察生活、用数学思维分析问题,逐步形成“从生活中发现数学、用数学解决生活问题”的思维习惯。

学习“两位数乘一位数”后,设计学校为图书室购买图书计算数量的生活习题;学习“长方形和正方形的周长”后,让学生测量课桌、数学课本封面的周长,计算安装窗户边框所需材料长度等生活实践。把课堂知识直接用于生活实践,既能巩固所学内容,也能提高动手操作与问题解决能力,真正实现“数学源于生活、用于生活”的教学理念。

四、开展生活化实践,拓展课堂边界,提升综合能力

数学学习不能只停留在课堂之内,需要向课外生活延伸。结合教学内容设计形式多样的实践活动,让学生在更广阔的空间里感受数学的应用价值,全面提升综合素养。

一是开展即时性实践活动。

在“千米的认识”教学中,借助学校操场,通过计算不同长度跑道的跑步圈数,可以帮助学生建立对1千米的具体认知,大大提高了学习效果。二是开展持续性实践活动。学习“统计与概率”知识后,让学生记录自己一周每天的睡眠时间,并绘制成折线统计图,简要分析自己的睡眠情况并提出合理的意见和建议。三是开展跨学科实践活动。在“旋转”教学中,让学生欣赏民族传统服饰图案,同时寻找其中重复、对称的基本图形并利用所学知识进行创作,将数学知识与传统文化、艺术设计相结合,既锻炼了学生的动手能力,又打破了学科界限,提升了学习兴趣和学习自信。

小学数学教师要结合学生的认知规律,深度挖掘生活中的教学资源,合理筛选、巧妙运用,构建课堂与生活深度融合的教学模式,让学生在生活感受数学、在探究中理解数学、在应用中掌握数学,实现知识学习与能力发展同步提升。

(作者单位:陕西省合阳县实验小学)

提升小学生书写能力的实践探索

□杨中宝 崔晓虹

在语文核心素养视域下,小学生书写能力不仅是语言表达的根基,更是文化传承与审美创造的载体。《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调,在掌握规范书写技能的同时,应培养学生对汉字文化的认同感与审美素养。然而,在信息化冲击下,学生书写普遍存在字迹潦草、姿势不规范、兴趣缺失等问题,叠加学校教学困境、家长认知偏差与学生自律不足等挑战,书写教育面临严峻考验。为此,小学语文教师应立足实践,以新课标为指引,系统探索提升书写能力的有效策略,推动书写教育从“技能训练”向“素养培育”转型,切实促进学生核心素养的全面成长。

一、创新教学模式,点燃学生书写热情

兴趣是驱动学习的最佳动力,唯有点燃学生对汉字书写的热情,才能促使他们从“被动练习”转向“主动钻研”。教师要借助多媒体技术打造沉浸式书写体验。例如,利用高清影像呈现动

画技术拆解复杂字的书写步骤:以“人”字为例,动画可精准演示撇捺的起笔轻重、行笔弧度及收笔角度,甚至用不同颜色标注笔画交叉点的位置,将抽象的“左低右高”“舒展对称”等术语转化为可视化的动态轨迹,帮助学生在观察中掌握书写要领。还可通过多元化活动构建“书写生态圈”:如定期举办阶梯式书写竞赛——从班级“每日一练”打卡到校级“汉字书写文化节”,设置“规范之星”“进步达人”“结构巧手”等个性化奖项,让不同水平的学生都能获得成就感。

二、规范写字标准,养成良好习惯

培养良好书写习惯。教师要给学生建立清晰、可操作的标准,将抽象要求转化为具体可感的规范。如在教室内设置“书写规范角”,张贴图文并茂的正确坐姿与握笔示意图,让调整时刻“在场”,为学生提供自我调整的参照。课堂上,教师需及时发现并纠正学生的不规范姿势,对易反复的学生进行一对一指导,确保规范落实

到每一位学生。教师可将规范编成朗朗上口的口诀。

三、家校同频共振,共建教育桥梁

汉字书写,不仅是笔尖的技艺,更是心性的修炼与文化的传承。而这更需要家校双方凝聚共识,形成合力,共同为孩子的书写成长铺就坚实道路。学校应主动搭建沟通桥梁,通过家长会、专题讲座等形式,向家长阐明书写教育对孩子专注力培养、审美素养提升乃至文化认同建立的深远意义,帮助家长跳出“书写只是写字”的认知局限。定期举办“家长开放日”,邀请家长走进书法或语文课堂,亲眼见证教师如何引导孩子观察字形结构、如何讲解笔画的起承转合。学校可设计“亲子共书”活动:周末的午后,家长与孩子铺开宣纸或练习本,共同临摹一首古诗,或合作完成一幅“家训”书法作品。活动中,父母与孩子一起探讨某个字的结构之美,甚至可以比赛谁的“捺”写得舒展,不仅让孩子感受到书写的乐趣与家庭的温暖,更让汉字

所承载的家风、家训在笔墨间悄然传承。

四、构建多维评价,赋能书写成长内驱力

科学评价是衡量学生书写水平的“标尺”与激发进步的“引擎”。构建主体多元、标准全面、方式多样的立体化评价体系,是促进书写能力可持续发展的关键。学校应革新评价主体,打破教师“一言堂”,构建“教师引导、学生自评、同伴互评”机制,培养学生认知能力,营造“见贤思齐”的氛围。革新评价标准,从“唯工整论”转向“过程与进步并重”,将书写姿势、专注度、坚持度及进步幅度纳入评价,兼顾结果与过程、共性与个性,让每个努力的学生都被看见。革新评价方式,从“单一分数”转向“立体反馈”,结合书面评语、口头激励、作品展示与成长档案袋,通过富有温度的指导与纵向成长对比,激发学生提升书写水平的内在动力。

(作者单位:陕西省陇县实验小学)

学历史支持下初中语文活动探究单元的表现性评价研究

以九年级上册第六单元为例

□陈希志 王宇新

在新课标背景下,学历案作为一种融合教学设计、实施和评价的全新教学工具,突破了传统教学评价的局限性,为实施表现性评价、提升教学效率,提供了全新可能。笔者立足学历案的工具性特征,着眼于初中语文九年级上册第六单元活动探究的表现性评价,以期构建更加科学合理的语文课堂评价机制。

一、聚焦探究任务导向,设计探究表现性评价

语文新课标要求教师深度解剖单元主题,围绕主题要求设置多元探究任务,强化学生对单元主题的理解,使学生在任务驱动下展开深度思考和自主学习。所以在活动探究单元的表现性评价实施中,教师要以学历案为载体,为学生设置多样化探究任务,并有机衔接表现性评价反馈,充分发挥学历案和评价的导向作用与驱动作用。

在九年级上册第六单元教学中,教师可以结合《智取生辰纲》《范进中举》《三顾茅庐》的文本内容,以及“领略人生百态”这一主题科学设置学历案。教师可以在学历案中明确表现性评价任务及评价标准,将表现性评价贯穿于活动探究全过程:(1)设置经典人物形象分析任务,要求学生梳理三篇课文中的人物形象及人物关系脉络。同时制订表现性评价标准——从人物形象梳理的完整性、人物分析深度、表达逻辑性等维度对