AP EN 全国教育报联盟联合采访

陶火破困局 匠心育新人

——江苏省陶都中等专业学校探索中职发展新路径

□本报记者 雷小倩

江苏省陶都中等专业学校学生正在用虚拟现实(VR)设备进行雕刻实训

“宁上最差普高，也不读中专”，这是很多家长对中专学校的固有偏见；“专业设置跟不上产业脚步，学的用不上；校企合作签了协议，学生实习却像‘走过场’；想升学文化课底子薄，想就业没底气……”学生缺乏信心，学校专业滞后、产教融合流于形式，是制约中专学校发展的“硬伤”。坐落于“中国陶都”宜兴的江苏省陶都中等专业学校（以下简称“陶都中专”），却凭借扎根地方产业、深耕非遗传承的举措，蹚出了一条职业教育特色发展新路径。近日，记者走进这所学校，一探他们破解困局的实践与智慧。

江苏省陶都中等专业学校学生正在进行茶百戏练习

宜兴，这座紫砂产业年销售额超250亿元、直接从业人数超10万人的城市，形成了从泥料开采、手工制作到文化传播的完整产业链。陶都中专把专业办在产业的“腰眼”上，构建起以陶瓷专业为核心、多专业协同发展的专业体系，深度对接宜兴紫砂产业发展需求，通过差异化培养，为学生量身定制发展路径。

专业设置“精准画像”与教学创新双管齐下，筑牢人才培养核心。学校开设陶刻、堆花、雕塑等一系列课程，全方位覆盖陶瓷产业不同细分方向的发展需求，让学生在夯实校内实践基础的同时，实现与行业发展同频共振。同时，学校编写《紫砂陶制作技艺》等2部职业教育“十四五”国家规划教材，开发“紫砂技艺+文化传承+心理调适”模块化课程群，开设《全手工制壶技法》《陶艺创作与情绪管理》等课程，覆盖20余项核心技艺及文化、心理维度，助力学生全面发展。

科技为教学赋能，虚拟仿真实训室是陶都中专的又一大亮点。该校将虚拟仿真技术与陶瓷专业教学深度融合，建成收录超300段实操视频的紫砂技艺数字资源库，实现陶刻技艺“云端可学、随时可练”。走进实训室内，十几名学生正对着电脑操作，屏幕上的虚拟泥坯随之转动、塑形。“刚开始接触这个设备的时候，觉得特别不习惯，鼠标操作不如手工操作顺手。”正在操作虚拟设备的学生告诉记者，“但慢慢发现，虚拟实训不用担心操作失误导致泥坯损坏，可以反复练习，对技能提升帮助特别大。”

除此之外，学校还搭建优质育人平台。2018年，学校挂牌成立顾景舟紫砂艺术学院，联动政府、行业、企业、学校四方力量，高标准打造景舟产业学院，构建“一院多坊、一坊多匠”体系。校内建成5个名师工坊，校外设立8个名家工坊，聘请23位国家级陶艺大师担任艺术顾问、21位省级大师出任兼职教授，年均开设40节大师精品课，超100名学生实现“一对一师徒结对”，让学生随时能向行业“大咖”学习。

针对不同学生的发展需求，陶都中专精准划分培养方向。“我们设有五年制和三年制两个学段，针对性规划学生发展方向，就是要让每个学生都能找到适合自己的赛道。”紫砂学院院长顾俊锋介绍道。五年制聚焦艺术陶瓷领域，鼓励学生深耕紫砂技艺，支持他们毕业后进入名家工作室积累经验，最终实现自主创业。“我们希望通过五年的系统培养，让学生具备独立开设工作室的能力，成为紫砂非遗的传承者和创新者。”三年制则侧重就业导向，重点培养学生掌握生活陶瓷相关技能，毕业后推荐进入生活陶瓷相关企业就业。“生活陶瓷属于半手工制作，坯体无需学生独立完成，学生主要负责表面绘制等工作，更适配就业导向培养，也能快速满足产业用工需求。”

产教融合“深度联动”，破解“落地难题”，是陶都中专“破局”的又一关键举措。针对企业参与度低、实习质量参差不齐的问题，学校主动出击，搭建“产业学院+名家工坊”育人平台，让教学与企业岗位需求无缝衔接。紫砂行业多以作坊式工作室为主，没有大规模工厂，这也给校企合作带来不少现实难题。

“单个工作室一次只能接收1—2名学生，没法开展企业班、冠名班等规模化合作；而且很多工作室没有公章，学生顶岗实习报告盖章都成了难题，影响实习认定。加上不少艺术陶瓷工作室缺乏订单，学生入职后会有一段无收入适应期。”顾俊锋坦言，这些问题曾一度制约校企合作深化。面对困境，陶都中专拿出实打实的应对举措：针对工作室无公章问题，学校主动提交情况报告，协调采用师傅私章等方式，确保学生实习流程合规；建立顶岗实习企业走访机制，每周安排教师走访数十家校外工坊，实地核查企业规范度和学生工作情况，坚决不推荐不规范、不稳定的企业，让学生实习更有保障。

一系列精准施策的实践，换来了丰硕的育人成果。2018年以来，学校学生职业技能等级证书获证率达96.3%（五年制高职99.18%），省学业水平专业技能考试合格率从96.14%提升至99.54%；在各级技能与创新大赛中，学生斩获省级以上一等奖52项。其中，在2025“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛第二届人形机器人场景应用挑战赛中，沈晨昊、单子绕获一等奖；在第十五届全国大学生计算机应用能力与数字素养大赛中，吴锦峰、沈慧涓获一等奖；44名学生获评省级以上综合荣誉。

顾俊锋表示，近7年来，学校向区域合作企业输送6000余名优秀毕业生，企业满意度、录用率、就业率均超95%，另有80余名五年制优秀毕业生成功创业，实现就业与创业双向发力。

如今的陶都中专，已成为宜兴紫砂产业人才培养的“主阵地”、非遗传承的“新载体”。漫步校园，弘陶馆、吴开诚作品陈列馆、弘艺馆里，大师作品与学生佳作交相辉映；茶艺室、书艺室、陶艺室中，学生们潜心钻研、锤炼技艺；名家工坊、虚拟仿真实训室里，传统技艺与现代科技完美融合，处处营造着“求真求精、至善至美”的氛围。

从树立职教品牌，到优化专业设置；从深化产教融合，到创新教学模式；从强化师资队伍，到打通就业通道，陶都中专的每一次创新，都紧扣紫砂产业发展需求，坚守职业教育本位，用实际行动诠释了“以陶载文，以技传人”的办学理念。

“宜兴紫砂产业的发展，需要一代又一代青年人才传承与创新；职业教育的突围，需要我们不断探索与实践。”顾俊锋表示，未来，陶都中专将继续深耕紫砂特色职业教育，不断完善“产业学院+名家工坊”人才培养模式，推动非遗传承与现代职教深度融合，培育更多德技并修的紫砂技艺人才，让千年陶火薪火相传，让匠心精神在新时代绽放光彩，为宜兴紫砂产业高质量发展注入源源不断的力量。

均衡编班，让因材施教回归本义

□孔德淇

近日，广州官宣一项重磅教育改革：今年秋季起，全市小学一年级、初中七年级新生全面取消重点班，实行“双随机、三公开、区统管”的均衡编班模式。学生随机分配、教师团队随机匹配，分班权上收至教育部门，全过程接受多方监督。（据4月23日《羊城晚报》）

义务教育的本质，是普惠、均衡、是无差别对待，绝不能成为少数人的“特权赛道”。长期以来，少数学校借“分层教学”之名行“掐尖选拔”之实，将优质师资、教育资源过度倾斜给少数班级，人为制造教育差距。这种做法不仅让家长为“挤入好班”四处奔波、陷入焦虑内卷，更让刚踏入校园的孩子被贴上“优生”“差生”的标签，既挫伤其自尊自信，也扭曲了教育的育人导向。

破解教育公平难题，关键在于用制度锁死人为操作空间。广州此次改革抓住了这一核心，明确将分班权从学校收归区教育局，从源头杜绝权力寻租；学生按性别均衡原则随机编班，教师团队先实现均衡配置再随机匹配，彻底打破“好老师扎堆、好学生垄断”的固化格局；编班方案、实施过程、最终结果全公开，纪检部门、人大代表、督学、家长四方全程监督，录像备查、有据可查。当分班不靠关系、不靠分数、不靠运作，教育才能真正回归立德树人的本真。

改革落地之际，有人担心均衡编班会导致“尖子生吃不饱、后进生跟不上”，进而否定因材施教。这种担忧看似合理，实则混淆了“均衡编班”与“因材施教”的概念边界。真正的因材施教，不是起点上的分层隔离、将孩子按成绩划分为“三六九等”，而是过程中的精准适配，在多元包容的班级生态中，为每个孩子提供个性化支持。均衡编班让不同特质、不同基础的孩子共处一班，既能培养其包容合作的素养，又能健全其人格。学校更可通过课后服务、社团课程、分层作业、专项培养等多元举措，精准对接不同学生的成长需求。

重点班的存在，早已成为加剧教育内卷的重要推手。学校抢生源、家长抢班级、孩子抢分数，形成了全民焦虑的恶性循环。它强化“唯分数论”导向，透支孩子的身心健康，扭曲教育价值观，破坏了良性的教育生态。广州此次改革明确，均衡编班的核心目的是消除教育内卷、回归育人本质，这不仅是招生分班环节的简单调整，更是教育理念的深刻纠偏。

公平不会自动实现，制度必须长出“牙齿”。广州改革明确提出，对均衡编班实行常态化管理，将其纳入开学督导重点内容，对违规设立重点班、分班过程中徇私舞弊等行为一查到底、绝不姑息。同时，配套推进教师教学能力提升、教育质量评价改革、拔尖人才培养等举措，让教育均衡既有制度约束，更有质量支撑。这传递出清晰而坚定的信号：均衡编班不是“一阵风”的临时举措，而是必须长期坚守的刚性规则。

从“有学上”到“上好学”，人民群众对教育的期盼，本质上是对公平的期盼。拆掉重点班的围墙，均衡编班，才能为每一个孩子提供平等的成长可能。这场改革，广州开了个好头，期待这样的好政策推而广之，把平等的就学机会还给每个孩子，把清朗的生态还给教育事业。

教育导报 教育时报 江苏教育报 甘肃教育报 东方教育时报 浙江教育报 山东教育报 教师报 天津教育报

守护教育公平 向『代填』说不

□刘少华

“一对一定制、全程保密”“绝不重复、支持加急”……花几百块钱就能拿到一份“包满意”的学生综合素质评价？《新华每日电讯》记者近期调研发现，在一些地方的实践中，不少平台机构瞄准家长焦虑，上架“代填”学生综评服务，导致这项措施在落地过程中偏离初衷，更加剧了教育焦虑。（据4月23日《新华每日电讯》）

综合素质评价（以下简称“综评”）制度的初衷，是构建德智体美劳全面发展的评价体系，让教育回归“育人”本质。然而，当评价材料可以花钱购买，综评档案可以“代填”，甚至形成完整产业链，综评的真实性和公平性都会大打折扣，背离了教育改革的初心。

问题的根源，首先在于综评在落地过程中出现了“指标化”“材料化”的倾向。一些学校将综评简化为收集各类证明、奖状、盖章表格的“拼材料”游戏，家长和学生为了不输在起跑线上，不得不四处奔波参加各类活动、争取各种证书。当综评从“记录成长”异化为“制造材料”，当每一个项目都需要有据可查、有章可盖，“代填”服务的市场自然应运而生。

此外，不少地方将综评与升学挂钩，导致其“重要性”被无限放大。尽管各地政策强调综评主要作为参考，但在“多一分压倒一批人”的高考语境下，任何可能与录取挂钩的环节，都会引发激烈竞争。家长们的焦虑不难理解：别人都精心打磨，甚至花钱找人“代填”，自己如果老老实实记录，会不会在竞争中吃亏？在这种“剧场效应”下，综评从“成长记录”变成了“军备竞赛”，而代填机构恰恰是在收割这种焦虑。

综评“代填”服务并非正当生意，它损害的是教育评价改革的公信力。一套真实性无法保证的综评系统，不仅无法为高校招生提供有效参考，反而会扭曲教育生态，加剧教育不公。家境优渥的家庭可以花钱买到“漂亮”的材料，普通家庭的孩子又该怎么办？这本质上是在用金钱制造新的不公平。同时，这种“表演式评价”也在向孩子传递错误的价值观，使其对教育改革产生误解。

刹住综评“代填”、材料买卖的歪风，需要多管齐下。学校和教育部门应优化综评的实施方式，淡化“材料崇拜”，强化过程性记录和真实性审核。比如，可以通过教师日常观察记录、同学互评、活动过程留痕等方式，让评价回归日常、回归真实，而非年终突击填表、临时搜集盖章。同时，要建立严格的抽查和追责机制，对弄虚作假行为“零容忍”，让造假者付出应有代价。平台方也应承担起主体责任，清理“代填”等违规商品信息。

更根本的是要缓解“综评焦虑”。一方面，高校在使用综评材料时应更加审慎、多元，避免简单量化比较、片面看重证书；另一方面，全社会也需要认识到，综评的本质是“看见每一个孩子的成长”，而非制造另一套“标准答案”。成长无法代笔，经历无法复制。那些花钱买来的“完美材料”，或许能换来一时的“优势”，却换不来孩子真实的成长。

教育评价改革，最怕的是穿新鞋走老路，用应试思维做素质教育。综评的初衷是美好的，但如果任由“代填”生意横行，美好初衷终将被消解。因为我们想要培养的，是能真实面对自己、面对世界的孩子，而不是擅长包装简历的“演员”。

助力？逐利！

[漫画] 刘志永

驾照背后的育人智慧：叩问教育的本质

□云和山人

前些日子，与几所高中的教师交流新高考的实施体会，有一句话令我深以为然：“不重视高考，今天过不去；只重视高考，明天走不远。”话虽朴素，却折射出当下教育的深层困境。

我由此联想到一件家中小事——十年前，一家人同年考取驾照，而握上方向盘后的表现却截然不同：我因一次科三失利留下阴影，拿证后迟迟不敢上路，甚至曾错把油门当刹车，成了典型的“学而难用”；侄儿考试有些磕绊，拿证最晚，但在山路上却驾轻就熟，展现出“低分高能”的潜力；儿子走大学生速成班，35天顺利拿证，无论高速还是山路都从容应对，可谓“高分高能”。

这件小事，如同一面多棱镜，不仅映照出基础教育的隐忧，更在人工智能日益渗透生活的今天，引发我们对育人本质的再思考：当标准化技能逐渐被技术替代，教育究竟该为孩子铺就怎样的未来之路？

其实，大学之前的学习恰如考驾照的过程。寒窗苦读如同练车备考，考上大学如同拿到“社会驾照”，而真正的考验，在于能否在人生道路上稳健前行。家中三人的经历，恰是当前教育生态的缩影：我代表了一类“应试高手”——依赖题海战术、技巧记忆，虽能高分通过考核，却缺乏实战能力与心理韧性。这类学生正如“考试机器”，试卷上游刃有余，生活中却步履维艰。侄儿的“低分高能”则提醒我们：教育评价不该只有分数这一把尺子。每个人天赋各异，一味强调“补短”，反而可能磨灭独特优势。儿子兼顾应试能力与实践素养，展现了教育的理想状态——学习与能力本可相辅相成，分数应是能力提升的自然结果，而非终极目标。

技术的本质，是替代标准化、重复性劳动。正如计算器取代珠算，人工智能也将替代机械记忆与应试技巧。技术永远无法替代人的情感、创造力与生命体验。教育的终极使命，正是培养技术无法湮没的“人之为人”的核心素养——坚定的理想信念和深厚的家国情怀，独立思考的能力、直面挫折的勇气、与人共情的温暖，以及实现自我价值的奋斗精神。因此，教育须从“唯分数论”转向“全人培育”。学校与社会应打破单一评价体系，珍视每个孩子的个性特长：擅长动手的，给他搭建实践的平台；善于思考的，助他插上探索的翅膀。让教育真正回归“人”的成长，而非“分”的竞争。

文凭只是一时的通行证，素养和能力才是一生的方向盘。在人工智能呼啸而来的时代，教育更需着眼长远：重在培养创新思维、人文底蕴与终身学习能力。唯有如此，孩子才能在未来变幻的浪潮中，始终握紧属于自己的人生舵盘。

这件关于驾照的真实小事，虽小却暗含大道。它提醒我们：教育的目标，不是批量生产持有相同“驾照”的人，而是让每个孩子都能成为驾驭生活的勇者——有扎根现实的底气，也有迎向未来的胆识，在属于自己的航道上，活出独立、丰盈的人生。

（图片来源声明：本报部分配图来源于网络，请作者见报后与我们联系，以便奉寄稿酬。）