责任编辑/胡 玥 电 话：029-87317259
美 编/袁晓梅 电子信箱：lunwen308@126.com

# 以任务为导向的“教学评一体化”实施路径

□孙 蓉 郭 娟

在核心素养教育理念全面推行与《义务教育语文课程标准（2022年版）》深入落实的背景下，小学语文课堂教学正面临从知识传授向素养培育的深度转型。当前课堂教学普遍存在教学目标与任务和评价脱节、评价方式单一滞后、评价结果难以反哺教学等现实问题，严重制约了课堂教学效率和学生语文能力的发展。笔者在新课标视域下，以学科学习任务为抓手，以“三单”（课前预习单、课中活动单、课后延学单）的设计、展开、落实为切入点，以评价为导航，以学生的素养发展为核心，从目标、任务、评价、实施、闭环五大维度构建系统化实施路径，引导学生自发学、自主学、自能学，以期达成师生共同成长的目标。

## 一、“教学评一体化”实施现状分析

说起实施“教学评一体化”，很多教师面露难色，那么“教学评一体化”到底“堵”在哪儿：一是课标的指导纲领，教师的教材意识、对标意识、鲜明的探索意识与课堂落地之间还有一定距离；二是“教学评一体化”实施起来“工程”浩大，涉及教学策略和技巧的问题，课堂教学要达成目标需要递进性转化的过程，需要确定具有内在逻辑关联的语文实践任务，概括起来就是目标内容化、内容问题化、问题任务化、活动序列化和评价伴随化，但其中转化的技巧考验教师的专业教学技能；三是评价在学生整个学习进程中尚未打通，评价滞后，造成教、学“两张皮”，终结性评价依然是目前主流，缺少过程性评价，很难看见学生思维的进阶；四是实施“教学评一体化”更多关注教师的“教”，而忽视学生的“学”，习惯于将教的行为等同或代替学的行为，导致学生的学习没有真正发生。一言概之，“教学评一体化”实施四大难点：目标不准、方法不清、评价不熟、整体不足。

## 二、核心概念界定

### （一）新课标视域下的“教学评一体化”

新课标下的教学评一体化，并非简单的“教学+评价”叠加，而是目标、教学、评价三者高度统一、有机融合的系统理念。其核心是“教、学、评的一致性”：教学目标是起点与归宿，教学活动是达成目标的路径，评价是检验目标达成、优化教学过程的手段。一体化强调评价要全程嵌入教学，从课前预设、课中实施到课后反思，评价伴随学习全过程，既关注知识技能的掌握，更聚焦学生核心素养的发展与提升。

### （二）任务导向的教学模式

任务导向教学以真实、有意义的学习任务为核心载体，将知识技能、方法策略、情感态度融入任务解决过程中。新课标强调任务应具备情境性、层次性、实践性与综合性，以学科任务群为基本单元，设计从基础到进阶、从单一到综合的递进式任务链，引导学生在完成任务中主动建构知识、发展能力、培育素养，实现“做中学、用中学、创中学”。

### （三）二者的内在关联

任务导向是“教学评一体化”的实施载体，为一体化提供具体的课堂场景与实践内容；“教学评一体化”是任务导向教学的保障机制，通过全程评价确保任务实施不偏离素养目标，及时反馈优化任务推进。二者相辅相成，共同构成新课标下“目标引领—任务驱动—评价伴随—素养落地”的课堂教学新形态。

## 三、“教学评一体化”实施背景和理念

“教学评一体化”从纠正理论偏差开始，不懂得“教学评一体化”原理和运用的人，好似“不懂驾驶技术和交通规则的人开车上路”，从而让课堂教学走上低效且盲目的道路。

崔允漷教授曾表示，“教学评一体化”不是一种特定的、固化的教学模式，而是一种课堂教学设计和组织的理念与指导思想，是一种将教学目标、学习任务和评价相融合的教育理念，它能提高教学质量，帮助教师理顺课堂，减少教学路上的“弯弯曲曲”和“磕磕碰碰”。它能指导教学设计，回答为什么学（目标）、学什么（任务/问题）、怎么学（学程/活动）、学得怎么样（评价）这四个基本问题。这四个问题构成了教学设计的基本框架，是提高教学效率和质量的关键所在。

要让学生站在课堂的中心，教师就必须实现课堂的华丽转身，切实更新教学理念，改革课型和结构，从备课到上课要有意识地在“教学评一体化”理念的指导下构建素养本位学习任务群，把碎片化思维改为结构化思维，将学生学习方式转变为小组合作探究，让评价始终伴随任务与支架，循序渐进推动学习进程，给予学生及时反馈，以评促思，以评促学。只有这样才能把“教学评一体化”融进课堂教学的每一步，达成师生共同成长的目的。

## 四、以任务为导向的“教学评一体化”具体实施路径

### （一）路径一：目标精准解码——锚定一体化实施起点

“教学评一体化”的核心是目标一致，首要环节是将新课标核心素养目标转化为可操作、可观察、可评价的课堂教学目标。

1. 拆解课标，明确素养维度。深入研读新课标，梳理学科核心素养的内涵与学段要求，结合教材内容与学情，将抽象素养分解为知识、能力、情感态度三个维度的具体目标。例如语文“思辨性阅读”素养，可分解为“能提取文本关键信息、能分析文本逻辑关系、能表达个性化观点”等具体目标。

2. 对接任务，细化目标表述。以目标为依据设计核心任务，再将总目标拆解为适配各子任务的微目标，确保每个任务都对应明确的目标点。

3. 制订标准，预设评价依据。同步制订与目标、任务匹配的评价量规，明确“优秀、良好、合格、待改进”的具体表现描述，让师生清晰知晓“达成目标的标准是什么”。

### （二）路径二：任务系统设计——搭建一体化实施载体

推进一体化落地流程，构建以学为中心任务驱动型“教学评一体化”教学模式，让“教学评一体化”有序落地。

以下是教学模式具体实施策略：

1. 任务启动（5分钟）：情境创设，发布核心任务，解读评价标准，明确学习目标与任务要求。

2. 自主探究（15分钟）：学生独立完成基础子任务，自主研读、思考、实践，教师巡视观察，个别指导，记录共性问题。

3. 合作展评（15分钟）：小组合作完成进阶子任务，组内交流讨论、完善补充成果；小组展示成果，开展自评、互评，教师针对性补讲点评，聚焦核心问题释疑解惑。

4. 总结提升（5分钟）：梳理知识方法，总结任务收获，对照评价标准反思不足；布置拓展性任务，实现知识迁移与素养延伸。

### （三）路径三：评价全程嵌入——贯穿一体化实施全过程

打破“先教后评”的传统模式，将评价前置、中嵌、后延，实现教学与评价同频共振。

1. 课前：预设性评价——明确方向。教师通过预习单、前置小测等，了解学生基础，精准调整任务难度与教学重点。向学生明确任务要求与评价量规，让学生知晓“学什么、怎么学、如何评”，带着目标与标准开展学习。

2. 课中：过程性评价——动态调控。教师即时评价，通过课堂观察、提问应答、小组巡视、分享交流等，对学生任务完成情况、思维表现、合作状态进行即时点评与指导，采用“优点+改进建议”的激励性反馈。学生自评互评借助任务单、评价表，引导学生对照标准自我反思，小组内围绕任务成果、合作表现互评互议，相互促进。

3. 课后：总结性评价—闭环提升。结合任务成果、课堂表现、课后作业等，进行综合评价，反馈目标达成度，引导学生基于评价结果反思不足，教师依据评价数据优化后续任务设计与教学策略，实现“以评促教、以评促学”。

### （四）路径四：闭环反思优化——保障一体化长效推进

1. 学生层面：建立学习档案，记录任务完成情况、评价结果与反思日志，明确自身进步方向。

2. 教师层面：课后复盘课堂流程、任务实施与评价效果，分析“目标达成度、任务适配度、评价有效性”，优化教学设计、任务内容与评价量规。

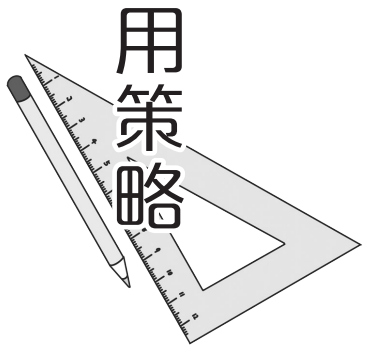
3. 教研层面：以教研组为单位，开展一体化教学案例研讨、同课异构、评课议课，共享优秀实践，破解实施难题，形成长效教研机制。

在新课标视域下，以任务为导向的“教学评一体化”是课堂教学改革的必然趋势，其核心是以目标为引领、以任务为载体、以评价为保障，实现教、学、评的深度融合与良性循环。一线教师需转变教学理念，精准解码素养目标，系统设计层级任务，全程嵌入多元评价，构建有序高效的实施路径，让学生在真实任务中主动学习、在全程评价中不断进步，真正将核心素养培育落到课堂实处，助力学生全面发展与终身成长。

（作者单位：陕西省西安市浐灞第十七小学）

# 画解图决问题教学中的应用策略——图法在小学数学

□刘晓丽



心理学家皮亚杰认为，儿童在7—14岁时能逐步学会逻辑思考，但逻辑思考需要以具象化事物和图像辅助才能实现，所以小学阶段学生以具体形象思维为主，对抽象数学概念的理解较为困难。通过画图法展开小学数学解决问题教学，能帮助学生解读数学问题的逻辑关联，在发展学生逻辑思维能力的同时，培养学生的空间想象力。

## 一、创设多元探究情境，鼓励自主画图解题

在小学数学解决问题教学中，教师通过创设多元探究情境，引导学生主动应用画图法解决问题。教师要结合学生的生活经验和学习需求，让学生充分感受数学问题和现实生活的关联，在帮助学生建立画图解决问题信心的同时展开自主探究，提升发散思考的能力。在创设多元探究情境时，教师还要引导学生发现生活中的数学问题。在利用数学知识解决问题的同时，培养学生的数学直觉，增强学生运用画图法的主动性。

例如，在解决植树问题时，教师可以搭建校园绿化工程的探究情境：在一条长100米的校园主干道旁，学校计划每隔5米种一棵树，那么请问一共需要种多少棵树？这一生活化情境能让学生感受数学问题和现实生活之间的密切关联。在此基础上，教师指导学生画图模拟道路，用小棒代表树木，帮助学生从具体的画图操作过渡到抽象思考。这种从实到虚的思维过程是学生形成数形结合思维的关键。

## 二、设置迁移应用任务，发展画图解题能力

利用画图法展开小学数学解决问题教学的目的是让学生掌握数形结合的思维方法和解题技巧，从而学会举一反三、迁移应用。要引导学生通过画图法挖掘题目当中的隐藏信息和关键内容，探索不同问题之间的内在关联，以增强学生解决复杂问题的能力和发散思维的能力。

例如，在鸡兔同笼问题教学中，教师可以组织学生以画图梳理头、脚数量的方式得出结论。例：笼子中鸡和兔子一共有6个头和14只脚，请问鸡和兔子各有多少只？小学生在看到此类题目时，往往不知如何下手，所以教师可以指导学生用圆形代表小动物的头、用三角形代表小动物的脚，通过画圆形和三角形，学生能够发现5只鸡和1只兔子的图示符合题目要求，顺利解决问题。在这种画图迁移教学中，学生能进一步加深对方程概念与等量代换思想的理解，从而感受到迁移应用数学知识的价值与方法。

## 三、组织自主操作活动，强化画图解题意识

自主操作探究对发展学生空间想象能力和思维能力至关重要。教师需要根据解决问题教学的具体内容和学情，设置具有针对性和引导性的自主操作活动。在引导学生动手实践的过程中，使之主动发现问题、分析问题和解决问题。

例如，在北师大版小学数学五年级下册长方体教学中，教师可以为学生设置拼装立体图形的自主操作活动，即让学生将长方形逐步拼装成一个完整的立体图形，学生需要在自主操作的过程中观察图形的特征，理解各个长方形之间的位置关系。这一自主操作活动不仅能帮助学生理解长方体的图形特征，更能发展空间建构能力和观察推理能力。在此基础上，教师可以设定展开图形推理的数学问题，让学生通过自主操作和画图的方式解决问题。通过自主操作活动，不仅能引导学生将画图法和解决问题相结合，培养学生的空间想象能力，更能有效发展学生抽象思维等数学素养，激发学生对数学学习的热情与积极性。

画图法在小学数学解决问题教学中具有重要的参考意义和指导意义，不仅能帮助学生掌握解题技巧，更能发展学生创新思维和数学意识。通过提升学生的画图能力，能不断提升其数学思维能力和解题效率。在未来的教学中，教师要以培养学生画图思维习惯为目标，在创新教学方法和手段的同时，引导学生主动用画图法来解决复杂的数学问题，不断完善学生数学核心素养培养模式。

本文系安徽省阜阳市2023年教育科学规划课题《以“图”谋思 巧“画”数学——小学数学课堂有效运用画图策略的实践研究》研究成果。课题编号：FJK23062。

（作者单位：安徽省阜阳市刘锜小学）

# 小学文言文阅读教学策略探索

□何 山

文言文作为中华优秀传统文化的核心载体，凝聚着中华民族的智慧结晶与精神内核，在提升学生语言表达能力、审美鉴赏水平、涵养文化自信方面具有不可替代的独特价值。小学阶段是学生接触传统文化的启蒙时期，立足小学语文课堂教学实际，探索科学高效的文言文阅读教学策略，破解小学生学习文言文的畏难情绪，是一线语文教师落实课标要求、培育学生核心素养的重要课题。

## 一、做好课前预习指导，是开展文言文阅读教学的重要前提

文言文在词汇、句式、表达逻辑上与现代文差异显著，而小学生认知水平和知识储备有限，缺乏文言文学习基础，易产生抵触心理。做好课前分层预习，能为课堂高效学习打牢基础，更能培养学生的自主探究能力。教师需结合学生的知识基础、学习能力与认知特点，分层设计预习任务、明确差异化预习目标，同时给予具体可操作的方法指导，鼓励学生借助字典、教辅资料、网络资源等工具，自主搜集文本相关信息，梳理生字读音、重点字义，标注疑难问题与阅读困惑。如在讲授人教版六年级语文下册《学弈》时，可引导基础薄弱的学生做好字音标注、疏通简单字词，引导基础较好的学生查阅资料，了解孟子的思想与文本创作背景，尝试初步翻译文句、感知文意，让不同层次的学生都能在预习中有所收获，让预习真正成为学生自主探究文言文的开端。

## 二、抓实备课环节，是提升文言文教学质量的核心关键

文言文教学的核心是字词解读与文意把握，教师只有吃透文本、深挖内涵，才能实现课堂的高效引导。在备课过程中，教师需逐字逐句研读文本，精准梳理文本中实词、虚词的用法，明确古今异义、一词多义等重点字词的含义与用法，如《学弈》中“弈秋，通国之善弈者也”的“善”为“擅长、善于”之意而不是“善良”，“之”在不同语境中的指代意义也需清晰界定；同时深入研读文本，厘清文本的行文逻辑与核心主旨，结合小学生的认知特点挖掘文本背后的教育意义，如分析“虽与之俱学，弗若之矣”的深层原因，引导学生理解专心致志的学习态度的重要性。

## 三、创新课堂诵读形式，是突破文言文教学难点的重要抓手

小学课本所刊选的文言文兼具语言美、韵律美、思想美，对文意的理解、情感的体悟都离不开反复诵读。教师应充分发挥范读引领作用，让学生直观感受文言文的艺术特点；在课堂教学中，可以综合运用优秀生领读、生生互读、小组品读、全班齐读等多种形式，让学生在反复诵读中疏通文句、熟悉句式，逐步感知文本内涵。在学生整体把握文意后，进一步引导其带着情感品读，体会文本的思想情感与表达意蕴，并结合当下小学生的生活实际进行价值观、思想品德等方面的拓展延伸，把文言文学习与现实生活紧密相连，消解学生对文言文的陌生感与距离感，激发学生的学习兴趣与探究欲望，让诵读真正成为学生理解文言文的重要途径。

## 四、强化知识积累运用，是夯实文言文学习基础的必要手段

文言文语感的培养、语文核心素养的提升，离不开长期的知识积累与实践运用。教师要结合文本特点，教授学生科学的识记方法，将集中背诵与分散背诵相结合、个体背诵与小组合作背诵相结合，辅以谐音联想、画面想象等趣味记忆法，提升背诵效率，引导学生积累名篇佳作、掌握文言文基础知识；同时结合学生的学习情况设计个性化阅读计划，定期开展班级阅读交流会、文言文知识竞赛等活动，通过角色扮演、主题辩论、读书报告展示等多元形式，为学生搭建分享交流的平台，让学生在表达与探究中深化对文本的理解，实现文言文知识的内化与运用。此外，教师还可引导学生在习作中适当运用文言文词句，让文言文学习与现代文表达相融，让学生感受到文言文知识的实用价值。

（作者单位：陕西省武功县贞元镇铺邑小学）

# 班级文化墙建设的三大策略

□普婷 李健

班级文化墙不仅能美化环境，更是承载价值引领、情感熏陶与成长激励的关键载体。然而，不少班级的文化墙建设仍存在内容静态化、主题离散、学生参与度浅表化等问题，未能充分激活其教育潜能。如何系统、有策略地让每一面墙“开口说话”，使其与教育目标、学生成长深度联结，成为亟待探索的实践课题。

## 一、打造主题文化墙，传递积极价值观

依据学生特点与教育目标确定主题。深入了解班级学生的年龄特征、兴趣爱好以及当前学校的教育重点，以此为依据确定文化墙主题。例如，针对低年级学生活泼好动、好奇心强的特点，结合学校培养学生良好品德习惯的教育目标，可设定文明礼仪主题文化墙。对于高年级学生，考虑到他们开始关注社会事件、追求自我成长，可设置励志奋斗主题文化墙。

广泛收集素材并精心设计版面。围绕确定的主题，发动学生和家长共同收集相关素材。素材形式可以多样，包括图片、文字、手工作品等。如文明礼仪主题文化墙，可收集学生日常文明行为的照片、文明礼仪小故事、文明标语等。在收集到足够的素材后，根据文化墙的尺寸和位置，精心设计。将重要内容放在显眼位置，合理搭配色彩，使文化墙既美观又富有层次感。

## 二、设立荣誉展示墙，激发学生学习动力

明确荣誉评选标准与类别。和学生共同讨论制订全面、合理的荣誉评选标准，涵盖学习、品德、纪律、劳动等多个方面。例如学习方面包括学习成绩进步、作业完成质量高、积极参与课堂讨论等；品德方面有乐于助人、尊敬师长、团结同学等。根据评选标准设置不同类别的荣誉，如学习之星、文明之星、劳动之星、进步之星等，让每个学生都有机会获得荣誉。

及时收集、整理荣誉材料。建立专门的荣誉记录档案，安排专人负责收集学生在各个方面获得的荣誉材料。这些材料可以是奖状、证书、表扬信、照片等。对学生在日常学习生活中的优秀表现进行及时记录和拍照留存。例如，某学生在课堂上提出了一个有创意的问题，教师及时记录下来并拍照，作为评选学习之星的素材。定期对收集到的荣誉材料进行整理分类，为展示做准备。

精心布置荣誉展示墙并开展活动。选择班级内显眼且合适的位置设置荣誉展示墙，将整理好的荣誉材料以美观、有序的方式展示出来。可以为每个学生的荣誉设置专门的展示区域，也可以按照荣誉类别进行分类展示。在展示墙旁边设置留言区，让学生写下对获奖同学的祝福和自己的学习目标。定期组织荣誉表彰活动，邀请获奖学生分享自己的经验和感受，激励其他学生向他们学习，营造积极向上的班级氛围。

## 三、创建互动交流墙，促进学生沟通合作

确定互动交流主题与形式。根据学生的学习生活需求和班级实际情况，确定互动交流墙的主题。主题可以围绕学习问题讨论、兴趣爱好分享、班级事务建议等方面确定。例如，在学习某一单元知识后，设置单元知识疑问互动主题，让学生将自己在学习过程中遇到的问题写在交流墙上，其他同学可以进行解答和讨论。互动形式可以采用便签纸留言、绘画表达、手工制作展示等多种方式，满足不同学生的表达需求。

组织交流活动与成果展示。定期组织互动交流墙活动，如主题讨论会、经验分享会等。在活动中，让学生分享自己的收获和体会，促进学生之间的深度沟通和合作。例如，在兴趣爱好分享主题交流活动后，组织学生进行现场展示，让有相同兴趣爱好的学生组成小组，共同开展活动。将互动交流的成果进行展示，如将学生解决学习问题的优秀方法整理成文档，张贴在交流墙上供大家学习；将学生在兴趣爱好分享中的精彩作品进行展示，增强学生的成就感和自信心。

班级文化建设的深耕，在于将有形的墙面与无形的教育目标、学生的生命成长深度链接。未来，我们仍需不断探索其更丰富的表现形式与更深入的互动机制，让每一面墙的“话语”更灵动、更富智慧，真正使其成为滋养学生心灵、陪伴学生成长的生动教材，在润物无声中实现立德树人的根本任务。

（作者单位：南宁师范大学初等教育学院）