

小学美术色彩教学的基本方法与技巧

□梁丽霞

在小学美术教学中加强色彩教学,能够培养学生的色彩感知力与审美力,激发学生对美术创作的兴趣,同时还能锻炼学生的观察能力,启迪学生深入体会美术作品中蕴含的情感,唤醒学生的艺术敏感性。因此,美术教师在教学中要引入多元化的色彩教学法,帮助学生强化色彩感知力,提升色彩审美能力。

一、联系课堂内外,了解色彩特征

色彩作为美术教学中的关键一环,是培养学生艺术创新与思维创新的基础。教师应依托教材,引导学生观察体会色彩的深浅变化与对比,掌握基本的色彩知识与运用技巧。以湘美版“深浅变化”为例,教师可通过卡片展示,让学生观察体会色彩的深浅变化与对比,引导学生思考在美术作品中如何运用色彩的变化,进而启发学生理解不同色彩表达的情感。如红色让人联想到火红的焰火,象征着激情与活力,绿色能让人联想到大树与小草,焕发着无限的生机。教师还可以设计一系列有意义的教学活动引导学生去观察、去感受生活中的色彩之美。

二、欣赏名家名作,感知色彩的魅力

小学生对色彩的认知是一个由浅入深、循序渐进的过程。单纯的理论教学很难培养学生的色彩感知力,也难以激发学生的想

象力与创新思想。因此,在小学生美术教学中,教师可带领学生欣赏名家名作,感受名家作品中的色彩搭配与运用,为学生提供借鉴。教师可借助多媒体向学生展示梵高的《星空》、列宾的《伏尔加河上的纤夫》、莫奈的《日出·印象》等知名作品,带领学生在名作欣赏中感受色彩的神奇魔法,掌握色彩的基本运用规律。如学生通过观察《星空》可以发现,作者以蓝色为主调,蓝色的天空、蓝黄相间的星星和月亮与漆黑的夜空相互映衬,安静的房屋与旋转的星空相互呼应,给人一种压抑而忧愁的感觉。教师只有引导学生仔细观察画中鲜明的色彩对比与抽象的线条应用,才能引导学生体验画家是如何将自己内心的情感呈现在无声的画作之中的。通过名家名作欣赏,学生对色彩中蕴含的情感有了更加强烈的感触,对色彩的应用技巧也有了自己独特的见解。

三、创作美术作品,探索色彩的奥秘

学生在创作中可大胆地运用色彩对比与渐变,表达自己的情感与想象。创作的过程既是绘画能力的进阶,又是艺术创造力与想象力的提升。每个学生都是独立的个体,有着自己独特的感情与思维。在色彩教学中,教师要注意采用多样化的教学方式,找准契机为学生营造宽松自由的创作氛围,引导学生选择自己兴趣

浓厚的主题进行艺术创作。如在湘美版“深浅变化”的教学中,学生掌握色彩运用技巧后,教师可鼓励学生根据自己的兴趣进行大胆创作。有的学生喜欢山峦起伏的自然风光,就用线条的粗细变化表现山峰的立体效果,用交叉线条与柔和边缘表现云雾的轻盈;有的学生喜欢生机勃勃的海底世界,便用色彩的深浅变化呈现海底暗处与亮处的区别,再用艳丽的色彩描绘海底动物与植物。

四、借助信息技术,激发创作的潜能

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》明确指出:“教师要充分利用现代信息技术建设丰富的、不断更新的课程资源库,利用互联网+数字化思维探索艺术教材的新形式。”随着信息技术的发展,多媒体教学和网络资源为美术教学提供了更加便捷的途径。教师应充分利用信息技术为学生创设更加生动的色彩感知环境,进一步提升学生的色彩感知力和审美创造力。教师既可以利用多媒体向学生展示多彩绚丽的自然风光,引导学生感知自然界中的色彩韵味,又可以鼓励学生借助色彩软件等数字绘画工具进行作品创作,深度体验色彩的魔力。相较于传统的水粉画,数字绘画工具提供的色彩更加纯正丰富,能够使学生的作品更加具有表现力。
(作者单位:陕西省延安市宝塔区慧泽小学)

少先队活动课程体系构建——以管子文化课程体系为例

在中华民族伟大复兴的战略全局中,传承中华优秀传统文化是教育工作者的使命。安徽颍上县,这座孕育了春秋第一相管仲的历史名城,其“礼义廉耻,国之四维”的道德观、“十年树木,百年树人”的教育观,至今仍闪耀着智慧的光芒。然而,审视当前的少先队活动,我们不难发现,少先队教育与本土文化资源的结合往往流于形式。如何让管子文化这棵古树在少先队这片沃土上萌发新芽,让中华优秀传统文化在新时代少年儿童心中生根发芽,是我们应思考和解决的问题。

一、从“国之四维”到少年品格的转化

课程设计的核心在于转化。管子文化博大精深,但若直接灌输给少年儿童,必然晦涩难懂。因此,必须遵循儿童化解释的原则,将抽象的治国理念转化为具体的行为准则。

1. 价值内核的对接。管子思想中的“礼”,在少先队教育中可转化为文明礼仪与规则意识,引导队员在校内、家庭和社會中知书达理;“义”可转化为责任担当与诚信友善,培养队员的社会责任感和正义感;“廉”可转化为勤俭节约与廉洁自律,引导队员树立正确的消费观和价值观;“耻”可转化为知荣明耻与自尊自爱,增强队员的自我约束力和辨别是非的能力。

2. 设计原则的遵循。为了使课

题研究落地,我们确立了生活化、活动化、序列化的设计原则。生活化,即课程内容不脱离队员的衣食住行;活动化,即坚持“做中学”,通过体验式学习内化品格;序列化,即根据低、中、高不同阶段队员的认知特点,构建梯度递进的目标体系。低年级重在感知——听管子故事,中年级重在体验——演管子故事,高年级重在探究——悟管子智慧。

二、构建“三位一体”的课程模型

基于上述逻辑,课题组构建了“基础认知+主题实践+研学探究”三位一体的管子文化少先队活动课程体系。

1. 基础认知课程侧重于“知”。针对低年级队员注意力集中时间短、形象思维占主导的特点,课题团队开发了《管子故事绘》校本读本。将管鲍之交、老马识途、庭燎招士等典故改编成图文并茂、通俗易懂的绘本。同时,实验学校利用红领巾广播站开设“每周一典”栏目,实验班利用早读或课后服务时间开展“五分钟管子名言”诵读活动。

2. 主题实践课程侧重于“行”。这是课程的主体部分,旨在通过仪式感强的活动,让队员在体验中践行。例如,围绕“礼”文化,结合入队仪式和传统节日,开展管子礼仪操编排活动,将古代揖礼与现代文明礼仪相结合;围绕“廉”文化,在“光盘行动”中融入管子“俭则伤事”的观点,开展变废为宝创意大赛。

3. 研学探究课程侧重于“悟”。颍上县拥有管仲老街、管仲纪念馆等丰富的本土资源。课题组设计了行走的“管学堂”研学路线。在管仲纪念馆,队员们不再是被动的听众,而是化身小小讲解员,通过查阅资料、撰写讲解词,深度挖掘管仲的生平事迹;在管仲老街,开展寻访身边的诚信商家活动,将“义”的思想与现代商业文明相结合。

三、打造全员育人的支持系统

课程的落地生根,离不开强有力的保障机制。在师资上,我们组建了“辅导员+专家+家长”的导师团。校内辅导员负责课程的统筹与组织;聘请管子文化研究会的专家作为顾问,提供学术支持;招募家长志愿者担任校外辅导员,参与研学活动的组织。在资源上,依托颍上县管子小学公众号平台,建立了数字化的管子文化资源库,实现了项目学校资源共享。

“基础+主题+研学”的立体化课程体系的构建让传统文化不再是书本上冰冷的文字,而是变成了少先队员心中温暖的记忆和行动的指南,让管子文化的种子在更多少先队员的心中生根发芽,茁壮成长。

本文系2025年度安徽省阜阳市少先队课题《基于颍上管子文化构建少先队特色实践活动课程策略研究》阶段性成果(课题编号FYSXD202517)。

(作者单位:蒋颖安徽省颍上县鲁口镇朱台小学;李曼安徽省颍上县盛堂乡中心小学;杨丽萍安徽省颍上县五十铺乡金汇希望小学)

本土情境赋能幼儿语言发展

——基于汉中市三所幼儿园的调研实践

□梁嘉怡

《3—6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)明确指出,语言是幼儿交流与思维的核心工具,其发展贯穿于幼儿成长各领域,对其他领域学习具有重要支撑作用。幼儿语言能力培养需依托自由宽松的交往环境,真实情境作为连接语言学习与生活实践的纽带,能有效激发幼儿的表达欲望。汉中市蕴含着丰富的本土文化与生活资源,为幼儿语言集体活动创新提供了鲜活素材。基于对汉中市幼儿园、汉台区雷家巷幼儿园、汉台区城东幼儿园的调研,笔者梳理其真实情境下幼儿语言集体活动现状,剖析核心问题,提出优化策略,以期为区域学前教育机构提供实践参考。

一、真实情境下幼儿语言集体活动的现状

三所幼儿园均以汉中市本土资源为核心,构建“生活经验+文化元素”的语言集体活动,遵循《指南》要求,结合小、中、大班幼儿特点分层设计,形成差异化模式并取得成效,主题涵盖本土美食、非遗、红色文化、汉江自然景观等,

高职学前教育专业教学中虚拟现实技术的运用分析

□周璐

虚拟现实技术是一种现代先进技术,将其引入高职学前教育专业教学,能够创新教育场景,增强师生、生生互动,满足学生的个性化学习需求。针对现存教育难题,教师可以从优化教学方法、加强实践教学、结合生活实际三个方面入手,为社会培养输送更多优质幼儿教师。

一、优化教学方法,构建互动情境

传统的高职学前教育专业教学多为“教师教,学生学”,学生长时间被动学习,逐渐丧失学习兴趣,学习效率降低。运用虚拟现实技术,可以推动教学方法优化,显著增强课堂的互动性和实践性。同时,虚拟现实技术可以模拟不同年龄段幼儿的行为特点,模拟课堂突发状况,学生在情境中思考,运用课堂所学知识,在主动学习中有所收获。

例如,教师教学“幼儿情绪管理”专题时,借助虚拟现实技术创设“教室”“午餐区”“室外活动区”“午睡室”等虚拟环境,分别预设幼儿上课哭闹、用餐故意打翻饭碗、室外活动争抢玩

课程思政就是将思想政治教育融入学科课程中,充分挖掘学科课程的思政元素,打破学科壁垒,将知识教育与价值观教育融合起来,将思想政治教育与学科知识教育融合起来,实现育人目标。教育部发布的普通高中与义务教育的课程方案,不仅对中小学课程实施的指导思想、培养目标、内容选择、课程组织形态以及评价体系等进行了明确要求,也蕴含了课程思政打破“学科壁垒”的育人思路。

一、思政教育融入学科教学存在的问题

1. 学科知识和思政元素机械性叠加

这类问题是因为教师对学科知识与思政要素之间关系的片面认识和错误认识,在学科教学中不顾学科本身的知识逻辑关系,刻意叠加思政要素,导致思政教育与学科知识相互割裂,缺乏深度融合。

2. 过度强调思政教育

在学科教学融入思政的实践探索中,部分教师出现替代式课程思政,集中表现为教师在教学中过度强调“思政教育”而忽视了学科本身的特质。

3. 跨学科融合教学停留在表面

对于思政教师而言,对某些学科知识的掌握比较薄弱。对于非思政学科教师来说,没有系统学习专业的思政知识,刻意实施融合教学,因知识储备不足,理解停留在表面,导致讲解出现知识性错误或理解肤浅的问题,反而削弱了教学权威性。还有些教师因教学设计中“元素”太多而顾此失彼。

二、将思政教育与中小学学科教学融合的方法

1. 自然融合的方法

教师要尽量在各学科课堂教学中有意、有机、有效地对学生

融入思政内容。教师要在知识传授过程中以思政元素为切入点,打破知识教育与价值观教育的分隔壁垒,实现学科交叉融合。具体来说,将思政元素与专业知识进行跨界融合的基本路径是,以问题导向为核心,开展包括课堂导入的思政事例、主题式学习的思政话题、情境教学的思政情境、课堂小结的思政导向、作业布置中的思政引导等在内的综合性或跨学科学习。

2. 严谨专业的方法

教师在设计教学时,如果有相关思政理论吃不透、拿不准,要研究学习相关书籍,或向专业的思政教师请教,一定要做到严谨贴切,不能模棱两可或以讹传讹。在解决这个问题时,建议学校教研组开展集体备课,邀请专业思政课教师参与,或者让专业思政课教师针对共性问题对全校其他学科教师开展相关的专业培训,帮助其他学科教师解决吃不透、拿不准的思政专业问题。

3. 画龙点睛的方法

一堂课、一个教学环节到底融入多少思政元素合适?在现实生活中,爱国精神、哲学原理、做人道理无处不在,许多内容都能与学科育人相联系,但并非越多越好,妙在得当。思政元素要在学科教学中运用恰当、适量,在紧要处画龙点睛,才能达到理想的效果。例如,在二年级音乐课《草原就是我的家》的课堂教学中,教师在歌曲欣赏的教

思政教育融入学科教学的问题与方法

□阴江辉

学环节让学生感知民族音乐的魅力,在课堂小结环节教师很自然地引人民族团结的思政元素,表明我们56个民族要像石榴籽一样紧紧地抱在一起,民族团结的思政元素在这里用得恰到好处。

4. 情感共鸣的方法

教师通过真实案例、感人故事、优秀人物事迹等,引发学生的情感共鸣,让学生能够感受到思政教育的温暖和力量。
(作者单位:陕西省铜川市教育科学研究所)

语言表达的完整性与逻辑性;非遗传类以藤编为核心,邀请传承人进校园指导,引导幼儿在体验中讲述技艺、表达感受;红色文化类围绕本土英雄事迹,通过动画、绘本等形式,引导幼儿传递爱国情感;自然景观类依托汉江,延续户外观察活动,引导幼儿规范表达所见所闻。同时,联合搭建本土教育资源库,分类归档素材并标注适用范围,鼓励教师共享优秀案例;建立常态化教研机制,优化转化策略,提升教师资源开发能力。

二是情境引导差异化,实现分层施策,衔接分层设计理念,坚持“面向全体、因材施教”原则,衔接分层设计理念,破解个体表达不均问题。建立精准评估机制,为每位幼儿建立语言发展观察档案,结合各年龄段目标提供引导依据。实施分层策略:小班侧重基础表达,提供图片、关键词等引导支架;中班侧重细节描述与叙事,引导其按逻辑讲述活动过程;大班侧重逻辑与情感表达,延续“小讲解员”“小导游”体验,提升语言感染力。优化集体活动形式,采用多种发言方式,保障每

位幼儿都有表达机会,耐心引导、保护幼儿表达热情。

三是家园协同多元化,凝聚育人合力,强化活动资源保障。紧扣本土材料选用原则,健全家园社协同机制,破解资源保障薄弱问题。一要强化幼儿园资源保障,完善本土教具储备,建立资源陈列区,鼓励教师利用废旧材料制作教具;二要深化家园联动,结合四大主题设计亲子实践任务卡,定期开展亲子活动与家园沟通,提升家庭语言教育能力;三要

加强社区合作,邀请非遗传承人、老党员进校园指导,组织幼儿走进社区开展实践活动,拓宽活动场景,深化实践成果。

三所幼儿园的实践探索表明,高质量开展幼儿语言集体活动,关键在于立足幼儿生活经验、深度挖掘本土资源,将前期形成的本土主题实践、分层设计理念融入优化路径,既能让语言学习贴近幼儿认知规律,又能让幼儿在语言实践中感受本土文化魅力,为幼儿全面发展奠定坚实基础。
(作者单位:西安思源学院)

很难获得更多的实践机会,虚拟现实技术通过构建高度仿真的教育情境,能够帮助学生在反复演练中不断提升实践能力,还能及时纠错,教学针对性强,教师要灵活运用。

例如,在“钢琴弹唱”技能训练中,教师利用虚拟现实系统打造虚拟幼儿园实训基地,还原钢琴弹唱幼儿教学场景,并预设内向、外向、不配合的虚拟幼儿。学生佩戴VR头盔,以幼儿教师的身份进入虚拟场景进行钢琴弹唱教学,虚拟不同性格的幼儿,对学生的钢琴弹唱教学做出差异化反应,系统捕捉学生钢琴弹唱的节奏和音准,给出“节奏偏快”“弹唱引导趣味性不足”等反馈,学生针对不同性格的幼儿进行调整,结束后系统给出综合评分。

三、结合生活实际,促进学习迁移

高职学前教育专业教学内容与幼儿工作岗位实际紧密相关,若仅停留在理论知识和固有学习场景中,将很难满足岗位需求,影响学生后续就业。对此,

教师可以利用虚拟现实技术,为学生搭建一座“理论—实践—真实应用”的学习迁移桥梁,引导学生运用所学知识解决幼儿教育岗位面临的实际问题,增强学生解决问题的能力。

例如,幼儿年龄较小,对危险没有清晰的认知,发生意外伤害的可能性很高,教师围绕幼儿教育中常见的“跌倒”“意外卡喉”等场景进行教学。课堂起始,教师做好理论知识讲解,教授学生遇到幼儿意外伤害后应秉持的处理原则,为其梳理操作流程,明确注意事项,在学生基本掌握方法后,进入实践环节。在该环节,教师利用虚拟现实技术模拟“幼儿追逐打闹在户外跌倒摔伤膝盖”“幼儿吃花生呛进气管”的场景。学生根据所学快速做出反应,为摔伤的幼儿清洗、消毒、包扎,为花生卡喉的幼儿正确使用海姆立克急救法。当学生遗忘步骤或出现错误时,系统会给出文字提示,使学生逐渐将理论知识转化为实际操作能力,方便运用到以后的工作中,提升学生的岗位适配能力。
(作者单位:商洛职业技术学院)