

## AI赋能小学古诗词教学的创新路径与反思

□田程程

在古诗词教学中,笔者发现学生往往“明其言而难感其情”,与诗人之间始终有一层隔阂,难以产生情感共鸣。如今,AI为小学语文古诗词教学提供了新的工具,能在情境创设、对话互动、数据分析等方面辅助教学。如何让技术与温润的诗意有机结合,避免技术喧宾夺主,是笔者结合课堂实践探讨的核心问题。

## 一、AI赋能古诗教学的四种路径

## (一)化诗为画:从抽象意境到可感情境

古诗的美在于“意象”与“意境”,但小学生以形象思维为主,难以对诗句形成有层次画面。AI绘画工具可搭建桥梁,如教学《江南春》时,其前两句绚烂明丽,后两句有历史感,教师可让学生分组将诗句输入AI绘画工具,呈现的不同画面会引发学生深度思考。AI生成的画面成为学生主动思考的“脚手架”,助力其从被动听讲者转变为意义探索者。

## (二)与诗人对话:从隔空仰望到沉浸共鸣

理解诗,终究是为了理解作诗的那个人。AI大语言模型可模拟贴近诗人气质与知识储备的“智能体”,实现与诗人的跨时空问答。如教学《惠崇春江晚景》时,学生对“为何是‘鸭先知’而非‘鹅先知’”的疑问,以往只靠教师解释,如今“AI苏东坡”可风趣解答并补充相关饮食文化。这种带有不可预测性的对话,创造了生动的课堂细节,让学生在好奇心的驱动下主动追问,既理解了诗句内涵,又触摸到诗人的生活态度与精神气质。

## (三)看见每个孩子:从统一教学到个性支持

大班教学中因材施教难度较大,而AI的数据分析能力为关照个体差异提供了可能性。在高级古诗复习阶段,智慧课堂系统中的AI能快速分析学生的作业情况,生成班级学情“热力图”与个人薄弱点诊断报告。AI针对典故掌握薄弱的学生,自动推送相关微课;针对分辩不清边塞诗与田园诗情感基调的学生,生成针对性对比阅读材料。AI如同“智能学伴”,在集体授课之外,能为学生精准提供个性化支持。

(四)从仿写到创作:激发沉睡的诗心

古诗词的格律、用词等难题让学生对写诗望而却步,AI作诗程序可充当“创意催化剂”和“无情对照镜”。在“我是小诗人”工作坊中,学生先用白话描述春天,由AI生成诗句,再将其与李白、杜甫的诗并列比较。学生能直观发现AI生成的诗歌缺乏打动人的真情实感,进而修改AI生成的句子,融入自身的生活观察与真实情感。这一过程让学生在“做中学”、在对比中“悟”,完成属于自己的个性化表达。

## 二、AI赋能古诗教学的三大核心原则

拥抱技术的同时,教育者需保持清醒认知:其一,平衡工具性与人文性,AI是教学利器,但古诗教学的核心是情感与精神滋养,教师要

以教育温度驾驭技术精度,避免课堂出现“去人性化”的炫技现象;其二,保护学生想象的种子,AI生成的画面可能趋同,容易束缚孩子们的个性化想象,应鼓励学生先自主描绘画面,再与AI作品对话、比较,让技术丰富而非替代学生的想象;其三,培养学生的批判性思维,AI生成的内容并非绝对正确,教师需引导学生养成信息甄别与独立思考的良好习惯,明确技术是学习伙伴而非绝对权威。

## 三、走向人机协同的诗意新课堂

AI为小学语文古诗词教学开辟了新空间,通过情境化、交互化、个性化与创意化路径,有效解决了“意境难入、诗心难通”等教学难题,但技术的作用是赋能而非取代。未来的小学语文古诗词课堂,或将成为虚实融合的“学习共同体”,教师不再是唯一的知识来源,而是学习情境的设计师、深度对话的引导者与人机协同的协调者。正如叶圣陶先生所言:“教是为了达到不需要教。”借助技术的最终目的,是让孩子们能独立、满怀兴趣地走进古典诗歌天地,这需要教育者在实践中谨慎且开放地探索前行。

(作者单位:陕西省西安市莲湖区大兴实验小学)

任务。通过“任务导入—阅读方法—写作练运用—评价促完善”的闭环流程,引导学生从《荷花》《昆虫备忘录》中习得观察技巧,再实践记录校园生灵、撰写观察日记,最终汇编成果,提升教学的系统性。

## (二)深耕文本素材,落实随文练笔

课文是读写结合的核心载体,需深挖文本中的可迁移技法,设计针对性强的随文练笔,实现“读悟写”同步推进。低学段侧重词句仿写,如模仿《春天来了》中的拟人句夯实语言基础;中学段侧重段落结构迁移,如借鉴《富饶的西沙群岛》“总—分—总”的段落结构仿写片段;高学段侧重手法创新,如学习《慈母情深》中的细节描写方法,仿写亲情片段。随文练笔篇幅灵活、即时性强,能快速提升学生语言运用能力。

## (三)连接生活实践,拓宽读写维度

新课标强调语文教学需沟通课堂内外。读写结合应立足学生生活,设计生活化实践活动:低学段开展“家庭趣事画图说话”;中学段组织“校园观察家”日记撰写;高学段开展“家乡特色微介绍”短文创作。以“家乡美食”主题活动为例,学生通过查阅资料、参与制作、记录感受,积累真实写作素材,让读写有坚实的支撑,真正实现“有话可写、有情可抒”。

## (四)优化评价体系,保障读写实效

科学评价是读写结合落地的关键。需打破“唯分数”模式,构建“过程性+成果性”“自评+互评+师评”的多元评价体系。评价既要关注字词运用、结构完整等基础指标,也重视思维品质、情感表达等素养维度。过程性评价跟踪学生的练笔过程与素材积累,成果性评价通过作品展示、交流汇报等形式激发学生的参与热情,以评价促提升、促发展。

## 三、读写结合教学的典型案例分析

以四年级上册“神话故事”单元为例,围绕“感受神话神奇”人文主题与“创编神话”表达要素,开展读写融合教学:一是任务导入,明确“创编神话、举办故事会”的核心目标;二是阅读积累,精读《盘古开天地》等课文,梳理神话“情节神奇、人物鲜明”的核心特点,拓展《山海经》中的经典神话素材;三是分层写作,搭建基础、提高、拓展三级写作支架,针对性指导学生创编神话故事;四是多元评价,通过自评、互评修改作品,展示优秀成果并汇编成册。案例有效实现了读写赋能,兼顾能力提升与素养培育。

未来,我们需进一步深耕教材,连接生活,优化评价,让读写结合真正成为核心素养培育的有力抓手。推动语文教学回归“立德树人”根本任务。

(作者单位:陕西省富平县宫里镇宫里学校)

在全面发展视域下,跨学科主题学习受到空前重视,新课标明确要求各门课程的跨学科主题学习课时应不少于10%。跨学科主题学习是多学科融合教学的重要内容,是促进学生核心素养发展的有效途径。笔者以三年级下册《元日》为例,探索以多学科融合教学提升学生核心素养的实践策略,旨在为小学语文教师提供参考。

## 一、明确核心素养培育目标

新课标明确语文课程要培养的核心素养为文化自信、语言运用、思维能力和审美创造能力。核心素养是学生在积极的语文实践活动中积累和建构的,需要以真实的语言运用情境为载体,教师应明确核心素养培育目标,多关注学生在学习过程中完成了什么任务、在真实情境中解决了什么问题。以《元日》为例,其所在单元的人文主题为“中华优秀传统文化”,旨在引导学生感受古人智慧和领略中华文化的魅力。《元日》一课的核心素养培育目标如下:(1)文化自信:在理解诗意的过程中了解春节习俗,感受诗人对生活的热爱;(2)语言运用:在把握诗境的过程中感受诗人情感,有感情地吟诵诗句;(3)思维能力:在了解诗人生平的过程中深刻感受作者心情,通过分析全诗的意象搭配、语言节奏,感受汉语魅力;(4)审美创造:产生对中华民族传统节日文化的热爱之情。

## 二、挖掘多学科融合契机

语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体,语文学科具有综合性、实践性、工具性和人文性等特征,因此无论是阅读还是写作,其中都蕴含着丰富的跨学科元素。教师应该深入挖掘多学科融合契机,实现多学科的有机融合,避免出现多学科知识、

技能生硬堆砌的问题。教师要为学生带来比较好的学习体验,引导学生潜移默化中形成跨学科思维。以《元日》为例,基于教学内容和核心素养培育目标,围绕中华优秀传统文化载体这一主题,可以挖掘出音乐、美术、科学、信息技术等学科融合机会。例如,教师可以引入与“元日”有关的传统音乐或绘画和书法作品,为学生带来视觉、听觉维度的体验,引导学生发现诗、书、画、乐之间的联系,使学生对中华优秀传统文化产生更深入的认识。元日即春节,是中华民族最隆重的传统佳节。现代的春节指农历正月初一,而古代的“春节”多指立春(二十四节气之一)。因此,教师可结合王安石所处的北宋年代,从立春入手,为学生讲解我国古代的节气文化与农业科学,为后续《清明》《九月九日忆山东兄弟》等传统节日相关的古诗教学奠定良好基础。

## 三、规划跨学科教学方式

在多学科融合教学中,口头讲述、角色扮演和小组讨论是比较高效的教学方式。口头讲述即教师借助交互式电子白板等教具,通过讲故事的方式激发学生兴趣,引导学生自主建立与知识之间的情感连接。角色扮演即教师鼓励学生扮演某个角色,在扮演过程中体会角色的心情,增强学生的体验感,加深学生对各学科知识、思想和方法的理解与感知。小组讨论即教师将班级学生划分为多个小组,要求以学生小组为单位,在规定时间内围绕某一问题或观点展开讨论,鼓励学生畅所欲言,可以培养学生的批判性思维和逻辑推理能力。以《元日》为例,教师可为学生提供多首与传统节日相关的古诗、音乐和多幅描绘传统节日活动的绘画作品,将学生分为多个学习小

组,要求各学习小组在小组长的带领下展开讨论,将主题一致、氛围相似的古诗、音乐和绘画作品组合在一起,并说明组合理由,开阔学生视野的同时,促进学生思维品质发展。

多学科融合教学为语文学科核心素养培育带来新机遇。小学语文教师应该以培养具有跨学科视野和问题解决能力的高素质人才为目标,立足语文学科特点,设计跨学科主题学习活动,为学生带来充足的实践机会,促进学生全面发展。

(作者单位:陕西省西安经开区第一小学)

## 以多学科融合教学提升学生语文核心素养的实践策略

□郭桂芝

## 新课标视域下小学语文读写结合教学探索

□刘建波

《义务教育语文课程标准(2022年版)》将“语言运用”作为核心素养之首,强调要打破读写割裂,实现二者协同发展。在新课标视域下,小学语文读写结合教学需以核心素养为导向,构建“以读带写、以写促读、读写共生”的教学模式。笔者结合教学实例,从核心要义、实施路径、典型案例三个维度出发,探索读写结合的有效策略。

## 一、新课标下读写结合教学的核心要义

在新课标背景下,读写结合的核心是实现阅读输入与写作输出的双向赋能,助力学生四大语文核心素养的整体培育。在传统语文教学中,读写环节多独立开展,缺乏关联,导致学生出现“读得懂却写不出”的困境。新课标要求将读写融合贯穿教学全程,依据学段设定阶段目标:低学段聚焦词句积累与看图说话联动;中学段侧重段落结构与技巧迁移;高学段强调篇章创作与思维提升,形成完整的读写教学闭环。

## 二、新课标视域下读写结合教学的实施路径

## (一)单元统整设计,构建读写任务链

教材中“人文主题+语文要素”的双线组合模式,为读写结合提供了天然载体。教学中需立足单元整体,挖掘读写要素的内在关联,设计贯穿始终的核心任务链。

以三年级下册“留心观察”单元为例,围绕“学习观察方法”阅读要素与“写出事物特点”表达要素,设计“制作班级观察日记集”核心

## 小学数学分层作业的AI赋能设计路径

□李荣吉

在小学数学教学中,作业设计常陷入“一刀切”的困境。AI技术凭借数据采集、智能分析、个性化生成等能力,可精准捕捉学生学情差异,贴合综合实践的生活化、探究性特点,将趣融教学主张融入分层作业设计,实现“千人千面”的个性化实践作业供给,推动综合实践教学提质增效。

## 一、AI赋能小学数学综合实践分层作业的设计模式

立足趣融教学主张与综合实践教学流程,构建“AI学情诊断—分层任务生成—趣味实践落实—AI反馈优化”的闭环设计模式,将趣融教学主张贯穿全程,实现分层作业精准化、趣味化与实践化。

## (一)AI学情诊断:构建动态画像,精准定位分层依据

学情诊断是分层作业的基础,传统分层多以考试成绩为唯一依据,忽视学生实践能力、兴趣差异。AI技术可基于多维度数据,构建“知识掌握—实践能力—学习兴趣”三维画像,将学生分为基础层(A层)、提升层(B层)、拓展层(C层),并实时更新数据、动态调整分层,避免“标签固化”,贴合趣融教学“尊重差异”的理念。

## 学历案让语文活动探究课焕发生机与活力

□王宇新 陈希志

在深化语文教学改革背景下,活动探究课以其实践性、综合性、开放性成为培育学生语文核心素养的重要阵地。而学历案作为聚焦学生学经历的教学方案,为活动探究课注入了新的思路与活力。在课题实践中,学历案以清晰的学学习目标为锚点,以阶梯式的探究任务为支架,以学生的“学”为中心,将目标、过程、评价融为一体,将语文学习的“隐性思维”转化为“显性活动”,为语文课堂提质增效提供了有力支撑。

## 一、学历案:活动探究课的崭新视角

学历案区别于传统教案,它不再以教师授课流程为线索,而是围绕学生“学会什么、如何学会、学得如何”展开设计,为学生提供清晰的学习路径与探究支架。相关教育理论早已表明,学生的能力是自主学习会的,而非被动教会的。在语文活动探究课中,学历案打破单向讲授的局限,让学生在主题探究、实践体验、合作交流中主动建构知识,发展能力。在“关爱动物”主题探究中,学历案引导学生梳理动物描写方法、思辨自然法则与生命意义,通

## (二)分层任务生成:AI精准赋能,融入趣融元素

结合学情画像与教学内容,AI按“分层有差异、趣味有共性”思路,生成三类融入趣融元素的实践作业,适配不同层次学生需求。A层聚焦基础实践,以生活化趣味为核心,生成简单易操作的任务,如“虚拟便利店购物”,帮助学生巩固基础、建立信心。B层聚焦能力迁移,以探究性趣味为核心,生成小组合作任务,如“班级图书角借阅统计”“校园小花园设计”,融入竞赛元素,强化知识应用能力。C层聚焦思维拓展,以创新性趣味为核心,生成开放性实践任务,如“设计家庭理财方案”“创编数学趣味应用题”。

## (三)趣味实践落实:多元场景支撑,强化趣融体验

为避免分层作业流于形式,AI提供多元趣味实践场景:线上线下融合场景,如“家庭水电费统计”,学生线下记录,线上用AI分析生成报告;游戏化场景,将作业设计为闯关游戏,设置趣味关卡、虚拟奖励,提升参与度;合作探究场景,AI智能分组,引导不同层次学生分工协作、互助共进,强化趣味体验与合作能力。

## (四)AI反馈优化:精准评价激励,完善闭环设计

AI打破教师单一评价模式,构建“AI自动评价+教师补充评价+学生自我反思”的多元评价体系,融入激励元素。AI自动批改基础类实践任务,实时反馈错误并推送针对性讲解;对探究类任务,从完成度、创新性、合作性等维度给出具体评分与改进建议。教师结合AI评价进行个性化指导,学生对照反馈反思改进。

## 二、AI赋能小学数学综合实践分层作业的实践路径

为推动设计模式落地,结合教学实际,立足趣融教学主张,提出以下可操作的实践路径。

## (一)搭建适配平台,夯实AI赋能基础

结合小学生年龄特点,搭建简便易用的AI作业平台,集学情诊断、任务生成等功能,界面卡通简洁、操作简便;整合作业资源库,标注知识点、趣味类型、层次适配性等元数据,支持AI精准推送;联动家长端,同步作业要求与反馈,形成家校协同合力。同时加强教师AI应用培训,提升教师利用AI优化作业设计的能力。

过故事分享、观点表达等活动,让学生真正成为学习主体,语言运用与思维能力得到同步提升。

## 二、明确目标:点亮学生前行的明灯

明确的学习目标,是学历案的灵魂,也是学生开展探究活动的方向指引。教师依据语文课程标准与学生学情,将宏观教学目标分解为具体、可操作、可检测的子目标,让学生学有方向、做有标准。在“新闻”探究课中,学历案设定认识新闻结构、掌握文体特点、学会辨析新闻类型等目标,让学生不再盲目。教学中借助“校园小记者招聘”的情境,让学生在任务驱动下主动探究,高效达成学习目标。清晰的目标如同明灯,照亮学生自主学习之路,让活动探究更具针对性与实效性。

## 三、多样活动:激发学生的学习兴趣

丰富多样的探究活动,是激活语文课堂的关键。学历案以系统设计串联活动环节,让学生从浅层参与走向深度体验。以“戏剧文化”主题探究为例,学历案规划了资料搜集、小组研讨、成

果展示、创意创作四大核心环节。学生自主查阅地方戏曲资料,以课本剧、手抄报、小论文等形式呈现探究成果。活动调动学生多种感官,在实践中提升信息处理、语言表达、审美鉴赏能力,同时增强对传统文化的认同感。多样化活动让语文学习走出书本,真正实现“在活动中学语文、用语文”。

## 四、学习评价:促进学生的稳步发展

科学全面的学习评价,是学生语文学习持续成长的保障。学历案坚持过程性评价与终结性评价相结合,实现对学习的全方位审视。过程性评价关注学生在讨论、合作、搜集资料等活动中的参与度、思维力与合作态度,教师通过实时观察、即时反馈,肯定学生的优点、点拨存在的不足。终结性评价聚焦作品、展示、检测等成果,不只看知识掌握,更重视创新视角、情感表达与实践能力的体现。在演讲类探究活动的过程中,教师兼顾内容逻辑、情感传递、肢体语言等维度,让评价更立体、更全面。学生形象地说,评价如同全面“体检”,能精准发

现问题、及时改进,让语文学习不断完善。

## 五、合作探究:培养学生的团队精神

合作探究是学历案落地的重要形式,也是培养学生团队精神的有效路径。教师依据学生的能力水平与性格特点进行异质分组,实现组员间的优势互补。如在戏剧表演探究中,学生组建《皇帝的“新装”》《背影》等课本剧组,小组长担任导演,分工完成剧本改编、角色饰演、道具制作等任务。合作学习不仅提升了探究效率,更培养了责任意识与协作能力,为学生终身发展奠定基础。

在学历案的支撑下,学生从被动听讲转向主动探究,逐步摆脱对教师的依赖,形成自主学习品格,教师也完成角色转型,从知识传授者变为学习引导者,让课堂真正实现了提质增效。

本文系安徽省阜阳市2024年教育科学规划课题《核心素养下单元学历案的实践探究——以统编版初中语文“活动·探究”单元为例》(FJK24151)阶段性成果。

(作者单位:安徽省颍上县夏桥镇中心学校)